

Badan Pengarang:

A. ASANO  
N. SHIMIZOE  
O. TOMIZAWA

Anggauta Kehormatan:

R. SOEKARDJO WIRJOPRANOTO

Kantor: Molenvliet Oost No. 8  
DJAKARTA

Telefoon Wlt. 3249/50 dan 3269/73

Pimpinan Redaksi:

T. ICHIKI  
Bagian Politik dan Oemoem: WINARNO  
Bagian Sosial dan Pemuda: Mr. R. SAMSOEDIN  
Bagian Kebudayaan: SANOESI PANE  
Bagian Ekonomi: SETIJOSO

Koesa Oemoem:

T. KUZOZAWA  
Administrateur:  
A. S. ALATAS  
Telefoon Wlt. 3250Harga langganan  
2 boelan . . . . . f 4.50  
Dapat dibayar boelanan.Harga advertensi 40 sen sebaris.  
Advertensi dengan perbandingan  
dapat berdamai.

ETJERAN SELEMBAR 10 SEN.

## Kanak-Kanak Nippon

Oleh: OEIO TOMIZAWA

Waktue belakangan ini anak-anak di Tokio melajutkan kabar kepada. Soerat anak soeloeng perempoean, jang beremoer 9 tahoen, katanja: „Ketika melihat toelisan ajah tentang pisang, saja merasa hampir titik selera, djanjalah ajah menoeis sampai membayangkan pisang jang sangat enaknja“. Lalo anak perempoean ke 2 jang beremoer 7 tahoen menoeis: „Kirimanlah pisang jang enak itoe!“

Dan anakke jang laki-laki, beremoer lima tahoen, menoeis poela beberapa rangkai kalimat, jang kaboe sekali, diantaranya dapat terbatja hanya bagian „Pisang Pisang!“ itoe, terang sedikit.

Setelah membatja ketiga poetjoek soerat ini, saja membayangkan kembali keadaan didalam roemah tangga saja, jang dibatasi oleh laetan 3000 mel djoeh-nja. Nippon berdirilah didalam kesengsaraan jang amat sangat!

Sedjak koerang lebih permoeaan perselisihan dengan Mantjoeko, penghidoepan bangsa Nippon oemoem, moelalah terdesak. Karena segala harta dan oeng perloe dikompoeikan oentoek belandja militer dan oentoek ongkos-ongkos membereskan soesoeman baroe dari Asia.

Penghidoepan orang Nippon dengan tjapat beroeah djadi melarat. Sebaliknja, dinegeri Mantjoeko moelalah didirikan peroesahan jang sangat besar tjarnja. Misalnja disoengai Orjoko dan disoengai Sjokko (Oesri) dimoeis pkerdjaan memboeat tambahan jang sanggoep menerbitkan aliran listrik sedjoeta kilo wat.

Berbagai-bagai indoestri besar bertoeorot-toeroet membentoe koto-kota diatas paja-paja dan ditanah-tanah mati.

„Tjosoeng“ beroeah didalam lima tahoen sadja mendjadi „Sjim-kio“ koto jang terbesar, pada hal tadinja paja dan tanah mati belaka, lalo padat benar dengan gedoeng-gedoeng batoe bertingkat delapan atau sepoeleoh.

„Botanko“ soeatoe doesoan jang tadinja pendoeoeknja hanya 300 orang, setelah tiga tahoen berseleang lalo mendjadi koto berisi pendoeoek 200 riboe orang, dan „Pelani“, „Tjamoos“ jang masing-masing awalnja memoeinjai isi koto koerang lebih 10,000 orang, lalo memoeinjai pendoeoek masing-masing 150,000 orang, didalam tempoh hanya doea tahoen lamanja.

„Hoten“ (Moekden) tadinja memang soeatoe koto, jang berisi 300,000 orang, sekarang telah mendjadi koto besar, jang berisi pendoeoek 1½ djoeta orang.

Tenaga aliran listrik, jang hingga 2,000,000 kilo wat itoe oentoek dipergoekkan pkerdjaan apa gerangan? Pada hal tenaga aliran listrik jang dipergoekkan oentoek seleroeh poela Djawa ini, djoemlahnja tidak lebih dari 200,000 kilo wat banjaknja.

Pada segala goenoeng-goenoeng di Mantjoeko telah dimoeilalah menggali tambang oleh orang Nippon. Angka-angka banjaknja batoe arang jang terpendam didalam tanah, misalnja: di Tsoeroeka, Hoesin, Boedjoen dan Korin itoe

diseboet orang 100 riboe djoeta ton, Daerah „Tohendo“ jang ta pernah didiami orang telah moelai memberitikan ijzererts (erts besi).

Hanya sajang sekali, tengah melakekan berbagai-bagai oesaha itoe, kebetulan petjah perselisihan dengan Tiongkok dan terbit poela perselisihan diantara Nippon dengan Sovjet-Roes. Maka terhentilah sementara waktue oesaha oentoek keraadjoen Mantjoeko itoe; sebaliknja dibatas-batas negeri itoe moelalah pergerakan waterstaat (E. O. W.), dilakekan pergerakan militer jang setjara loas di daerah Tiongkok Oetara dan di Tiongkok Tengah.

Teristimewa poela persediaan militer oentoek masa jang akan datang, boekan kepalang perloeja menghimpoeikan bahan-bahan, karena waktue itoe telah dapat membayangkan akan terbitnja peperangan Asia Raja sekarang ini.

Kepada toean-toean dikabarkan, bahwa pesawat-pesawat terbang dan kruiser<sup>2</sup> jang seketil itoe sanggoep menenggelamkan kruiser<sup>2</sup> besar dan kapal<sup>2</sup> perang moesoech dengan bertoeorot-toeroet, nistaja pada toean-toean timbul pertanyaan, akan kapal perang-kapal perang Nippon jang terbeser itoe sedang mengerdjakan apa gerangan? Beloeemkah dikerdjakan?

Memang benar, bahwa pada angkatan laet Nippon sekali-kali beloe dipergoekkan alat jang terpenting baginja. Malah djikalau toean-toean mengetahoei tentang armada Nippon jang memoeinjai kapal-kapal perang jang betapa besar dan koetnja, nistaja toean-toean akan tertjengang benar. Bahkan boekan sadja toean<sup>2</sup> sendiri, poen Inggeris dan Amerika, jang pandai „limoe mata“ gelap itoepon akan tertjengang dan ta djoeh, djikalau merkea mengetahoei, bahwa Nippon memang telah memboeat armada jang loear biasa besarnja dan gagah perkasa jang tertoeop rahasianja.

Malah alat sendjata jang tertinggi harganja itoe masih ditoeop didalam rahasia dalam<sup>2</sup>; dan kekoetan jang sedang menghantjoer loeolekan armada<sup>2</sup> moesoech itoe hanya dengan mempergoekkan satoe perlima (1/5) atau satoe persepoeleoh (1/10) sadja dari tenaga jang sempoerna. Demikianlah peri hal sekarang.

Soenggoehpoen Nippon menderita penghidoepan jang sangat sederhana dan terpaksa bekerdja dengan setjara melawati garis, akan tetapi, karena melihat keadaan demikian, djika orang memandang, lalo dikatakan negeri Nippon itoe melarat, itoe salah benar, Nippon memang telah memoeinjai persediaan jang lengkap, jang ta dapat dikalahkan oleh Amerika dan Inggeris; oleh karena itoe Nippon berani melakekan perdjoeangan jang hingga taroehan riwayat Asia seriboe tahoen.

Meskipun demikian, toean-toean haroes djoega mengingat betapa besar pengoeorbanan kami didalam tempoh belakangan ini.

Sedjak perselisihan Mantjoeko, pengoeorbanan itoe sampai djoega kedoena anak-anak sekola. Manisan-manisan jang digemarinja ta didaptnja lagi, boeah-boeahpoen hampir ta didaptnja. Maka anak-anak saja, setelah membatja soerat saja, jang ter-toelis „bapak memakan pisang jang enak“ itoe, semoeanja menoeis soerat jang berboenji „menginihi memakan pisang“ kepada ajah, dengan toelisan tjara anak-anak.

Biasanja kalau pisang sadja banjak djoega terdapat di Taiwan (Formosa), akan tetapi kapal-kapal pengangkoeit tidak memoeinjai kesempatan oentoek mengangkoeit pisang dan sebagainya, karena sangat riboe mengantarkan bahan-bahan militer sadja. Soenggoehpoen demikian ajah boenda Nippon memang memoeinjai kasih sejang kepada anak-anaknja. Makanan jang oentoek diri sendi-



Sekolah ra'jat, jaitoe sekolah rendah di Nippon berpendidikan rohani, (semangat) sangat dihargakan; selain dari pada itoe pengadjaran pengetahuan (wetenschap) poen dipentingkan djoega. Diadakan pendidikan jang memoeboehkan kepandaian teknik dan wetenschappelyk jang choesoes sedjak dari kelas permoeaan.

ri disadjan kepada anaknja, pakailan oentoek diri sendiri diberikannja kepada anaknja, sekali-kali ta akan menjesul hati meskipoen menjerahkan segala-galanya kepada anaknja. Oleh karena itoe, misalnja pada hari Ahad kami berdjoempa ditengah djalan dengan seseorang-orang toea dengan anaknja, dan pakailan anak itoe meroepakan selah-lah salah seorang anak hartawan sedang tiap-tiap itoe kelihatan seakan-akan seorang baboe sadja.

Hal itoe membayangkan kepada kami, bahwa iboe, jang sedang menghilangkan segala pengharapan itoe, hanya sangat menginginkan soepaja djangan sampai anaknja menderita kemelaratan, karena menaroech segala pengharapanja akan nasib kemoedian oentoek anaknja itoe.

Memang njata sekali kaoem orang toea di Nippon sekarang halnja mengharapakan kesenangan bagi anak tjoejoenja sadja, karena itoe merkea degan senang menderita segala pengoeorbanan jang amat berat itoe.

Soenggoeh seorangpoen ta ada jang menginginkan kesenangan bagi diri sendiri, biar se'oemoer hidoenja; akan tetapi oentoek toeroenan merkea sangat diinginkan membantoe kesenangan jang sempoerna.

Sebab itoe, walaupun didalam peperangan jang sangat hebat ini, poen, anak-anak Nippon dapatlah bermain-main sehari-hari dengan penoech kegrangan.

Djikalau dapat bertjakap-tjakap, bersoeal djawab, kanak-kanak Nippon dengan kanak-kanak Indo-

nesia, nistaja dengan segera dapatlah mendjadi sahabat karib jang ramah tamah, karena paras moeka merkea memang sama.

Beberapa hari jang telah lalo, saja mendengarkan njanji jang di-

njanjikan oleh moerid-moerid Tjibaja Gakko, dan melihat merkea sedang mempelajari bahasa Nippon. Didalam hal itoe soekar benar kami memikirkan, bahwa kanak-kanak itoe boekannja kanak-kanak Nippon, melainkan kanak Indonesia. Hal ini jang menjabakan timboenja keinginan, spicial nomor soerat kabar hari Minggoe ini mendjadi nomor oentoek kanak-kanak Nippon.

Enam boeah gambar, jang dimoeat disini, ta dapat dikatakan akan menjampakan tjarnja penghidoepan kanak-kanak Nippon dengan sempoerna, akan tetapi agaknja, sanggoep hanya bagian sifat dan tjarnja, bagaimana mengadjarakan pengadjaran merkea itoe.

Bahwasanja kita sangat menghargakan kanak-kanak itoe, sama artinja dengan kita menghargakan djaman jang akan datang. Bahkan hanya kanaklah<sup>2</sup> jang memoeinjai ketjakaan membentoe djaman jang akan datang itoe, dengan bagaimana kehendak merkea.

Misalnja, bangsa Indonesia dianggap sama dengan bangsa Nippon, lalo mempersatoekan mengikatkan dengan dasar kasih sajang persaudaraan; oesaha inipoen tergantoech kepada ketjakaannja kanak-kanak sekarang.

Meskipun oesaha sekarang bagaimana berhasilpoen, didalam djaman kita sendiri, ada sadja berbagai-bagai salah paham dan pandangan jang keliroe.

Ada poela perbedaan adat lembaga itoe menjabakan tidak moedh akan tertjapnja persaudaraan dengan sekali goes.

Djikalau toean-toean telah sadar akan peri hal demikian dan jakin benar, bahwa perloe sekali bagi masa ini menaroech tjita-tjita akan melindoechi dan menaroech kasih sajang kepada kanak-kanak

itoe, dari seoemoemnja kaoem iboe bapa, insjafiah merkea, bahwa itoealah jang sepeenting-pentingnja oesaha bagi masa jang akan datang di Indonesia ini.

Noot: Gambar-gambar jang berhoebongan dengan artikel toean Ocio Tomizawa ada jg. dimoeat dalam pag. 2 dan 3.



Apakah toean-toean mengetahoei, sekolah manakah ini? Tentoe toean pernah melihat sekolah ini. Gambas ini diambil ketika moerid-moerid „Tjibaja Gakko“ mendisikan „Koinobori“ pada hari pesta kanak-kanak laki-laki, tanggal 5 Mei jang telah lampau. Pendidikan ra'jat itoe dipindahkannja poela kemari; masa ini telah dimoeat disini pendidikan jang gagah dan tegap oentoek ra'jat kemoedian.

## Kaoem Poetri kita dan Penganggoeran

Oleh: LASMIDJAH WARDI

Soenggoehpoen sering kali telah dibitjarkan soal penganggoeran jang menimpa kita, sebagai akibat dari perobahan zaman pada dewasa ini, akan tetapi sangatlah mengherankan serta mengetjewakan hati, bahwa tentang soal penganggoeran kaoem poetri kita istimewa, beloe pernah diperbintjangkan.

Dengan pandjang lebar telah di-oerakan di beberapa soerat kabar, apa jang haroes dan apa poela jang soedah dikerdjakan oleh penganggoer kaoem lelaki. Poen boeat pemoea-pemoea kita jang sekola-hannja ditoeop, di-oendjinkan djoega; akan tetapi soal kepoeetrian kita diliwati sama sekali; ta sepatut kata poen jang menjinggoenja.

Sebagai oemoem mengetahoei, maka banjak sekali kaoem poetri kita jang bekerdja, djoemlahnja hampir sama dengan kaoem lelaki. Poen anak-anak jang bersekolah begitoe djoega. Djadi menoeorot perasaan saja, soedah selajaknja apabila penganggoeran kaoem poetri tahadi djoega dibitjarkan.

Kaoem perempoean jang bekerdja itoe dapat dibagi dalam doea golongan. Jang kesatoe jang bekerdja oentoek mengisi tempo jang loeang sadja dan jang kedoea jang bekerdja oentoek mentjari penghidoepan sehari-hari. Djoemlah jang diseboet pertama tahadi hanya sedikit, sedang lapisan jang terbeser ialah jang diseboet bagian kedoea. Ja..... malahan boekan djara kaoem poetri tahadi haroes bekerdja oentoek mengongkosi se-soetoe roemah tangga dengan beberapa orang keloeangnja. Berhoebong dengan kedjadian-kedjadian dibelakang hari ini tidak sedikit kaoem perempoean jang kehilangan soemi, oleh karena mati atau beloe dapat poelang dise-bakkan beberapa hal. Betapa besarnja kesoesahan kaoem poetri kita jang kehilangan soeber hidoepnja dizaman sekarang soesah sekali dibayangkan orang jang tidak mengalami sendiri kesoeakan jang sematjam ini. Diantara kaoem poetri jang manganggoer itoe soedah banjak djoega jang mentjoea mendjoel barang-barang dagangan, ada djoega jang mentjoea mendjadi colportrice boeko-boeko peladjaran bahasa Nippon, soerat-soerat kabar dll., akan tetapi djoemlah terbesar masih manganggoer. Dalam lapangan masjarakat ini kaoem poetri itoe pada oemoemnja lebih soekar mengerdjakan sesoetoe apa dari kaoem lelaki. Misalnja jang moedah sekali ialah tentang tempat tinggal. Apalagi djikalau masih bersekolah, haroes ditarikan roemah jang baik-baik, tidak dapat sembarangan sadja.

Djadi kesempatan jang seloes-loesnja oentoek mempergoekkan barang-barang jang diboeat sendiri (Swadesi) sekarang soedah diberikan kepada kita. Tidak ada oesaha jang moedah dikerdjakan pada permoeannja. Kesoeudahan jang akan diderita kaoem wanita kita dalam hal merintis djalan baroe ini oentoek mentjari penghidoepan, soedah tentoe tidak sedikit.

Kami jakin, bahwa keadaan jang serba soekar dan beloe biasa ini, ta akan lama meradja. Sebarat lagi tentoe kita akan berada dalam keadaan jang terang toetja, akan tetapi segala perbaikan masjarakat ini oedjoednja boekannlah oentoek mempermandjakan pendoeoek negeri. Bagaimanapoen djoega masing-masing ra'jat wadib menjingsing lengan badjoenja. Sampai sekarang kita dididik hanya sebagai boeroeh, sekarang kita wadib membektikan, bahwa kita beraal hidoep dan gemar beroesaha, walaupun tidak dengan memboeroeh.

Soal jang terseboet diatas tahadi hendaknja mendjadi perhatian dan diroendjinkan oleh pemoea pemoea pergerakan poetri kita.





Kanak-kanak ketil itoe adalah malaikat! Bernjanji dengan riang, atau menari-nari didalam sinar matahari yang sehat itoe. Sementara itoe dapatlah dibentok dengan tegoh kesediaan oentok masok sekolah rajat itoe.

## Keboedajaan Minahasa Berhoeboeng dengan koeloeer Nippon

### Terhadap Agama Kristen

Sembojan:

Maimo Minahasa-an!  
(Marilah bersatue!)

oleh:

M. R. DAJOH

Pitawah ini saka mentjaba membentangkan pendapaan saka terhadap pokok keboedajaan Minahasa asli (yang pada hakekatnya berpadanan dengan koeloeer Nippon asli). Saja pisanan dengan saka tana lengkoeng ini berpadanan koeloeer Nippon dengan koeloeer Minahasa asli, karena pendapaan ini be-  
lompokan beben.

Dikalan saka karek, bahwa Minahasa ada koeloeer, maka to-  
lelah karek karek terhadap me-  
nangka, bahwa koeloeer Minahasa  
itoe tidak lain melainkan pindajian  
pendapaan saka dari barat. Pendapaan  
ini berakad dengan saka saka  
jalah tolah penilikan yang koerang  
rapih dan dijelas.

Sebenarnya pendapaan orang  
terhadap bangsa Minahasa itoe, berda-  
sar penilikan yang didalam dila-  
nah diwaja saka.

Orang melihat dan mengangap  
orang Minahasa itoe semata-mata  
kebarat-baratan, padahal memang  
tangganya Minahasa tolah djoa.  
Memang tidak dapat dibantah bahwa  
ada beberapa orang yang kebarat-  
baratan dan hal ini kami telah alu-  
mi. Dalam buku saka "STREVEN  
NAAR ONTPLOOING VAN DE MINA-  
HASSISCHE CULTUUR" hal itoe  
dikemukakan djoa dalam kata  
pendapaan oleh Dr. G. S. S. J.  
R. u t u L u g i e.

Tetapi kebarat-baratan itoe seba-  
nyak hanya "wiloe" saka arti-  
nya dalam pergoelolan dengan bangsa  
asli (dengan orang beken bangsa  
Minahasa) djoa. Dalam hal ini  
kami berpendapaan seperti bangsa  
Nippon djoa. Dalam pergoelolan,  
sikap kami bangsa Minahasa, se-  
lelah-bahaja internasional. Tetapi  
dalam berumah-rumahan koleoer  
sama koleoer, maka sikap kami  
mengeroet bekebasan; hal ini ter-  
boekt dipesta-pesta orang Minahasa.

Boekankah sikap Nippon dalam  
pergoelolan dengan bangsa asing, berda-  
sar internasional djoa?  
Tetapi kita sedikit terimpang di-  
penerangan. Marilah kita selidiki da-

bangkon gaja. Mataharilah sember  
kekoetan dan kehoeloean.  
Boektinlah, ialah tjeritera-tjeritera  
sja'ir-sja'ir kiasan dan dongeng-de-  
ngeng, yang sekarang mendjadi ke-  
sesasteraan oentok poedjangan-poe-  
djangan Minahasa. Anak Minahasa  
asli pada hakekatnya saka gemar  
dan amat menjajali koeloeer ini.  
Bahan-bahan barat beben sekali di-  
bentangkan dikoesasteraan.

Di "Bintang Minahasa", Pahlawan  
Minahasa, Wacilan Loemmo, Poetera  
Boediman, Perperangan Orang Sepa-  
njol dan Orang Minahasa", teran-  
teranglah maksoed pengarang-penga-  
rang membentangkan koeloeer asli  
Minahasa.

Tadi dikatakan, bahwa koeloeer  
Nippon doeloe berpadanan, becaman-  
an dengan koeloeer Minahasa doe-  
loe.

Boekt yang paling njata, ialah  
bahwa bangsa Minahasa  
berperawakan, berwa-  
dja saka seperti orang  
Nippon djoa. Barang si-  
pa melihat orang Minahasa tolah  
akan menjajali, bahwa ia orang  
Nippon. Iah tak bisa dibantah  
lagi, dan oemmo mengkoeloei soedah  
bahwa orang Minahasa ta' dapat  
tidak senek-mojang dengan  
orang Nippon. Boekt ini menentoe-  
kan koeloeer yang terbentang oleh  
persamaan darah koleoer.

Boekt kedoea:  
Tjeritera-tjeritera Minahasa, ialah  
dongeng yang metjeriterakan ke-  
toeroenan bangsa Minahasa, berpa-  
danan dengan dongeng di Dai Nip-  
pon. Iah tjeritera Dewi Soeria ber-  
nama U k e m o h e W o k a m i  
berpadanan dengan isi tjeritera Mi-  
nahasa, ialah dongeng "Pendagian".  
Dewi "Pendagian" mendjadi Mata-  
hari seloeroeh moekanja. Seperti  
U k e m o h e W o k a m i (lihat  
karangan saka Koeloeer Nippon di  
"Berita Oemoem" 17 April 2602)  
dewi Soeria, demikianpoe P e n d a-  
g i a n. Oentok mendjelaskan perpa-  
nangan ini baik ditjeriterakan de-  
ngan pendel:

"Dongeng Pendagian"  
Pendagian, ialah seorang perawan  
yang sangat pertjaja akan kekoesa-  
saan dewata. Tiap-tiap malam ia  
bersembahjaja. Oleh sembahjajanja  
itoe ia amat disajangi dewa-dewa  
dan dewi-dewi dan arwah-arwah  
nekek mojang; akan tetapi sembah-  
jajanja itoe tidak dipertjajai orang-  
orang; mereka mengira, bahwa Pen-

dagian dapat bertoeboeh, berpe-  
leoh oleh kekoetan matahari. Mata-  
hari menebalkan dan membangoen-  
kan koleoer; dan Lumu-  
ut, jang lahir dari  
itoe, dianggap anak Ma-  
tahari jang kavin de-  
ngan "Doenia". Lumu-  
ut, ialah iboe seloe-  
roeh bangsa Minahasa,  
ketoeeroenan Dewi Ma-  
tahari. Oleh keterangan ini,  
maka terboektinlah, bahwa perdwana,  
keptjajaan bangsa Nippon, sangat  
berpadanan dengan keagamaan bang-  
sa Minahasa, jang sampai sekarang  
nasih hidoep dalam sanoeleli orang-  
orang Minahasa.

Boekt ketiga:  
Banjak nama, kata di Minahasa  
jang sama dengan nama di Dai Nip-  
pon, oepamanja: Tamen, Endo,  
Tumbelaka, Girot, Tanke, Andu, De-  
nga(h), Togo, Tojoh, Tajo.  
Nama ini nama orang Minahasa  
asli. Lala dari pada itoe: Kodama,  
Tirojah, Tidojah, Maringka, Siwi,  
Tulasan, Sumalju, Wawo Runtu,  
Kumagil (Kumagal), Komachi, Wa-  
non (Wohon), Warau (Warouw),  
Mokel, Waribiki (Wariki), Asa, Wa-  
to, Tola, Sto, Marat (Morat), Otto,  
Sona, Noel, Manaro dil.

Boekt keempat:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Pengoesahan tanah, menanam  
padi dil. soedah didalam dan hal se-  
loeroeh keboedajaan, mengeroet  
"Panawuot", semoeanja datang dari  
bangsa Mongolia; dan oleh karena  
bangsa Dai Nippon paling berperjan-  
koma-mana, ta' dapat tiada bangsa  
Nipponlah jang membawanja.  
Boekt kelima:

"Keptjajaan berdasar pada lila-  
lah dan pertjanta pada sesana  
manoesia dan perhoeboeng pertjanta  
dan keptjajaan pada bina-  
tang-bintang" (Panawuot).

Keptjajaan ini berdasar adjar  
Nabio Laotse jang distarkan oleh  
oemmo peladjar Tao.

Djoa:  
Keptjajaan soera boeroeng-an,  
berhakti pada goenoeng dan  
soengai atau pohon (Panawuot).

Keptjajaan ini pembatja dapat  
ketemoeh dibokoeh-boekoeh "Pahlawan  
Minahasa", "Perperangan orang Spa-  
njol dan orang Minahasa", "Streven  
naar Ontplooiing van de Minahassi-  
sche Cultuur" dan "Bintang Mina-  
hassa".

Boekt keenam:  
Berhoeboeng dengan keptjajaan  
tadi, orang Minahasa menentjajai,  
bahwa nenek mojangnja haroes in-  
normati; koleoeranja diselenggarakan  
penuh, karena arwah nenek mojang-  
nja itoe memelihara djoa ketoe-  
roenanja; hal ini berlaeko di Korea,  
Nippon, Tiongkok, Siam, Kemboja.  
Koleoer itoe diselenggarakan  
dengan pemberian jang digemari oleh  
jang telah meninggal itoe.

Meskipun kebiasaan ini tidak  
lazim lagi oleh didikan barat diseko-  
lah, jang mengoerbankan makanan  
dikoleoer, tetapi hal ini masih  
hidoep disanoehi bangsa Minaha-  
sa. Hanja dijalan dan beben me-  
ngorban, tidak sama lagi.

Boekt ketoeatjoe:  
Hoeroef Minahasa. Digoe-  
noeng Bawonah dala di Pinawet-  
engan dekat negeri Kawangkoon di-  
oekirkan pada soetoe batoe besar:  
poetoesan, penbitjaran (hoekoem)  
nenek mojang di Minahasa.

"Garis-garis, jang toekoem-  
poel-koem-poe, dididjikan masing-  
hoeroef, tiada menjatakan bahwa  
hoeroef itoe meniroe soetoean li-  
dah, melainkan satoe koempolan

tang kephlawanan, bekerdja dengan  
setia, toeloes dan iklas.

Bangsa keradjaan Matahari  
Terbit.

Keradjaan Matahari terbit disalin  
dalam bahasa Minahasa dengan per-  
kataan: "Tana-ni-wo-endo".  
Tjeritera "Poetera Boediman" (dike-  
loearkan oleh Balai Poestaka No.  
1395).

"Kisah doea orang poetera radja,  
jang lari dari istana, karena poeteri  
ta' soeka dikawinkan dengan anak  
radja jang ganas dan ta' baik ting-  
kah lakoenja".

Tana-ni-wo-endo (Tanah Matahari  
terbit) seperti terloek dikurangkan  
"Poetera Boediman" ialah tanah  
masjhoer, jang maksoed dan berbun-  
gah, karena adli pemerintahnja.  
Ke-"Wuaja"-an dan watak "Busjido"  
terdapat disini.

Poen dalam "Pahlawan Minahasa"  
(kelebaran Balai Poestaka No. 1151)  
terloek watak "Busjido" (Wunja)  
itoe dan didalamnya terloekis poela  
pertjanta seorang poeteri jang  
amat setia.

Dalam tjeritera Minahasa (Poete-  
ra Boediman) terdapat sja'ir jang  
menjatakan keptjajaan jang mem-  
perdwana, jang memoejja dan me-  
moedji Fadjar, ialah pesoeeroh bi-  
dadari Matahari, atau dengan pen-  
dek kata: Matahari Terbit. Demi-  
kianlah sja'ir itoe:

Fadjar, hai Fadjar, anak dewata  
pesoeeroh mambang dan bidadari!  
Elak parameoe bagai permat,  
sinarmoe indah, menari-nari!

Fadjar, hai Fadjar, beharoe lahir,  
gilang gemilang tjahaja matmoe!  
Ajak katikoe menjoesen sja'ir,  
menanjakan engkau tadjir nasib-  
koe!

Fadjar, hai Fadjar, bersinar-sinar,  
apakah waja kawibwa padakoe!  
Tampak air laot berpadan-pen-  
dar,  
menanggil-manggil badan djawa-  
koe!

Sja'ir ini sja'ir jang dijanjikan  
Poeteri Norani, anak Radja Tanah  
Matahari Terbit (Tana-ni-wo-endo)  
tanah tempat mataha-  
ri terbit, jang berba-  
hagia, penoech dengan  
pengetahoesan, keba-



Tram listrik jang roesak itoe-  
poeen setelah diperbaiki, lalo  
mendjadi tempat peladjaran  
jang menjenangkan oentok ka-  
nak-kanak ketil. Bagi kanak-ka-  
nak, jang gemar akan kendaran,  
karena jirasat alam, kamar tram  
itoe adalah soetoe taman soeraga  
daripada segala gedoeng-gedoeng.

leorlah peioch (keringat) dari batoe  
keramat itoe, seorang perempoean.  
Oleh karena perempoean itoe terja-  
di dari peioch (dengan kata Mina-  
hassa: Lu'ut atau Lu'et) ia  
dinamai Lumu-ut, artinya dja-  
di karena Lu'ut; lama kelamaan  
mendjadi pandjangan namanja: Lumi-  
mu'ut. Lumu'ut ini sebenarnya  
kiasan "doenia".

Doenia dapat bertoeboeh, berpe-  
leoh oleh kekoetan matahari. Mata-  
hari menebalkan dan membangoen-  
kan koleoer; dan Lumu-  
ut, jang lahir dari  
itoe, dianggap anak Ma-  
tahari jang kavin de-  
ngan "Doenia". Lumu-  
ut, ialah iboe seloe-  
roeh bangsa Minahasa,  
ketoeeroenan Dewi Ma-  
tahari. Oleh keterangan ini,  
maka terboektinlah, bahwa perdwana,  
keptjajaan bangsa Nippon, sangat  
berpadanan dengan keagamaan bang-  
sa Minahasa, jang sampai sekarang  
nasih hidoep dalam sanoeleli orang-  
orang Minahasa.

Boekt ketiga:  
Banjak nama, kata di Minahasa  
jang sama dengan nama di Dai Nip-  
pon, oepamanja: Tamen, Endo,  
Tumbelaka, Girot, Tanke, Andu, De-  
nga(h), Togo, Tojoh, Tajo.  
Nama ini nama orang Minahasa  
asli. Lala dari pada itoe: Kodama,  
Tirojah, Tidojah, Maringka, Siwi,  
Tulasan, Sumalju, Wawo Runtu,  
Kumagil (Kumagal), Komachi, Wa-  
non (Wohon), Warau (Warouw),  
Mokel, Waribiki (Wariki), Asa, Wa-  
to, Tola, Sto, Marat (Morat), Otto,  
Sona, Noel, Manaro dil.

Boekt keempat:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

Adat istiadat, keptjajaan sama.  
Boenjan seperti tambor di "kebe-  
saran", ialah tari Minahasa, ber-  
sama.

Boekt keemban:  
Menoeer "Panawuot" (pe-  
ngarang "Minahasa" lama dan ba-  
ro) bangkon koleoer, Waroe-  
ga, amat berpadanan dengan koleo-  
er di Nippon, Korea, Tiongkok,  
Siam.

hoeroef itoe selako gambaran me-  
nerangkan atau menentoekan soe-  
tue keadjaan. Demikian tiada su-  
lah sekali djoa saka keadjaan,  
bahwa bangkon hoeroef itoe tiada  
berbeda djoa dari hoeroef Mongo-  
lia, seperti hoeroef bangsa Nippon  
dan Tiongkok. (Panawuot).

Toedjoeh boekt ini mendjadi ala-  
san boet saka, bahwa bangsa  
Minahasa sebangsa  
djoega dengan bangsa  
Dai Nippon, bahkan  
sekeloearga.

Soedah beberapa orang Nippon  
ahli sejarah metjeriterakan di Mi-  
nahasa sejarah Nippon jang mene-  
rangkan, bahwa memang nenek mo-  
jang bangsa Minahasa, datangnya  
dari Nippon djoa.

Oentok kita bangsa Indonesia, ba-  
hagian Asia Raja, pernerangan ini  
boekan bermaksoed akan mengistime-  
wa bangsa Minahasa dari persatoean  
kita! Boekan, dan sekali-kali boe-  
kan!

Penerangan ini maksoednja, ialah  
membantah pengiraan, bahwa koeloe-  
er Minahasa asli, telah terboekoeh  
dan soedah digetjet oleh koeloeer  
barat. Membantahnja dan melawane-  
nja ta' lain melainkan hendak menja-  
takan persatoean kita: Indonesia  
Raja asli, seloko bagian Asia Raja  
toelen, dengan berdasar koeloeer  
Asia Raja djoa.

Wuaja: Boesjido.  
Adat istiadat, keptjajaan di  
bangsa Minahasa, seantero koeloeer  
asli Minahasa, kita selidiki ditjeri-  
tera, dongeng-dongeng, jang banjak  
sekali. Kepahlawanan, jang sama ar-  
tinja dengan "Boesjido", djoa  
Nippon, terdapat dalam tjeritera:  
Lengkon Wuaja, Ping-  
kang Mogogoenj dan  
Matindas, Langka,  
Manimpok, Kjai Pe-  
dan, Woelan Loemmo,  
Kobangan.

Kesetiaan, ketetapan hati, kerahi-  
man, keberanian, kebersihan hati,  
keinsafan berkorban jang dilakoeh  
dengan toeloes dan iklas disini,  
tjeritera terdapat djoa dalam tje-  
ritera-tjeritera jang belem dje-  
moekkan. "Busjido", kata Nippon  
ini, boleh disala dalam bahasa Mi-  
nahasa "Wuaja". Dalam kata "Wu-  
aja" terlaet berdjenis-djens sifat.

Wuaja artinya: mengoemkan de-  
ngan hebat, pandai obat, pandai si-  
hir, pandai berpidato, ahli memim-  
pin, penoech kekoetan, menanjajani  
jang lemah, membantah kedjahatan,  
membela noesa dan bangsa, memben-

kan, hikmat dan kesuk-  
t i a n (Poetera Boediman, hala-  
man 4).

Dihalaman 53:  
Poetera, poetera dipanggil poeteri,  
anak dewi dan radja peri!  
Elak parameo, berser-seri,  
merde soeranja, ta' terperi!

Koeloeer asli Minahasa ±  
2000 tahun.

Dalam riwayat-riwayat ini teran-  
teranglah keboedajaan Minahasa  
berhoeboeng dengan koeloeer Nippon  
asli doeloe-doele, dan beken pin-  
djan dari barat. Koeloeer "Pan-  
awuot" lebih toea dari  
koeloeer Eropah, ba-  
hkan ratoesan tahoen  
lebih toea dari koeloeer  
Eropah.

J. F. G. RIEDEL almarhoeh  
jang menelies boekoeh: "A s a s a r e n  
t o e a h p u h u a n e M a-  
h a s a" (dibitikan di Betawi pada  
tahoen 1870) mengkoeh kebasan  
dan kesekoeran koeloeer ini: Dalam  
boekoeh ini sering-sering disoeboet na-  
ma "Endo" (Matahari).

"Asaren toeah puhuna ne  
Mahasa".  
(Tjeritera-tjeritera doeloe bangsa  
Minahasa) jang ditelies dalam ba-  
hassa Minahasa asli membentangkan  
sejarah ketoeeroenan Lumu'ut  
anak Dewi Matahari, ialah dengar  
penerangan keptjajaan, kebiasaan  
peradaban dil.

Dalam penerangan - penerangan  
RIEDEL ini, maka dalam poetoesan-  
poetoesan jang diadkan orang toea-  
toea doeloe di Minahasa, poetoesan-  
poetoesan itoe berdasarakan keadaan  
matahari.

Poetoesan-poetoesan ini teroekir di  
Pinawetengan, seloko hoekoeh-  
hoekoeh dan hak-hak, soepaja  
ketenteraman masing-masing golong-  
an terpelihara.

Menoeer doegaan Oekiran-Pina-  
wetengan di Minahasa ini ± 2000  
tahoen oesanja.

Poesaka koeloeer.  
Pernah saja berdebat dengan se-  
orang di Bogor, jang mengatakan  
bahwa Minahasa tidak ada koeloeer-  
nja. Saja bantah itoe sampai seka-  
rang, dengan mengoetkan penera-  
nang, bahwa koeloeer asli kami  
bangsa Minahasa masoek bilangan  
koeloeer jang toeroa di Indonesia  
dan belem terboekoeh.

Bahwa koeloeer kami ta' teroe-  
moem, ialah karena seloko kami men-  
dapat rintangan.



Ketika pagi jang soeti dan tjerah, Tiap-tiap pagi, rajat ketil itoe  
memberi hormat kepada serdadoe-serdadoe jang sedang bergerak  
dimedan perang, serta berseroe "Dai Nippon Banzai"; setelah itoe  
baharoeleh mereka memoeal peladjaran hari itoe.

Waroe-ga-waroe-ga (koleoer-koleo-  
er) di Minahasa, jang beroekeir-  
kekir, menoejdjoekkan poesaka ke-  
selian koeloeer, jang tidak menda-  
pat bahan-bahan dari lain negeri.  
Telah beberapa kali Soelten Ternate  
ian Tidore bersoeha menakloekkan  
negeri, bahkan terjadi perang-pera-  
ngan dengan Radja Wolang-Mang-  
gondou, bahkan poela telah berkali-  
kali badjak laot Mindano, Badjo,  
Tidore berdaja oepaja memperkosa  
Minahasa, tetapi akibatnja ialah se-  
kaliannya toeroet dari djadjaan-  
ladjaan Minahasa.

Di peperangan ini terbitlah tjeri-  
tera, sja'ir jang dijanjikan oleh  
dan oentok Woeja (pahlawan).  
Oleh peperangan dari laot, maka  
bangsa Minahasa makin beratoe;  
dan selok peperangan makin se-  
ring berlaeko, maka terbitlah keja-  
sanan dan keinsafan bahwa hanja  
persatoean, bekerdja bersama-sama  
tjara persaudaraan, jang moengkin  
mengokohkan kedoeoeran rakjat.  
Tiap waktue perang dipilih hoeloeh-  
balang; dan pada tiap-tiap pemerin-  
tahan diadkan poela pilihan jang  
seadil-adilnja. Segala djabatan di-  
djalkan oleh orang jang setjaka-  
tjakapnja, jang penoech tjita, dan  
mendapat keptjajaan besar dari  
rakjat; tapi djabatan itoe, tidak  
oentok koleoer toeroen-teneo-  
roen, melainkan oentok siapa jang  
sangoep, tjara pilihan.

Oleh karena itoe moela dari doeloe  
sampai sekarang orang Minahasa  
berkedoeoeran sama deradja satoe  
sama lain; dengan sembojan:  
"Semoe orang Minahasa toeroe-  
nan Loemimoet, anak dewi Mata-  
hari.

Jang didjadi ketoes oentok  
pemerintahan dinamai Pahendoe-  
koe, artinya: "Jang didjadikan ter-  
toea".

Beberapa djabatan jang oemmoem,  
ialah: Tonaas, Walian, Teteroesan,  
Poetoesan:  
1. Tonaas, ialah jang mendjadi  
kepala pentjaran dan pengetahuan.

2. Walian, ialah jang mendahoeloe  
perhimpoenan dalam menjanj  
menjeboet toeroenan ilahnja; menga-  
djarkan hikajat tanuhja kepada  
soetoe moeda, lagipoe memberi na-  
sehat kepada orang; lain dari pada  
toe mereka itoe mendjaga api jang  
soeti.

3. Teteroesan, ialah kepala orang  
pengajan. Dikaloer orang telah me-  
njatakan keberaniannja, maka bole-  
lah ia digelar "teteroesan" Teteroe-  
san selamantja bersendjaja. Tempat  
liam seorang teteroesan mendjadi  
tempat toempangan orang asing.

4. Poetoesan, ialah orang-orang  
toea jang dihormati sebab njata-  
soedah adakan kebadjikan, lagipoe  
ia beragama bathin. Mereka itoe

politik.  
Sebeloeanja bangsa Sepanjol dan  
Portogis dan Belanda memasoei  
anah Minahasa, maka bangsa Mi-  
nahasa dapat memelihara koeloeer-  
nja asli dengan serapah-rapinha.  
Menoeer "Panawuot", pada boekt  
kelima, jang saka bentangkan dimoe-  
kan, maka keptjajaan orang Mi-  
nahasa, berdasar adjar Theosofie de-  
ngan metjeritja INKARNASI,  
ialah pemindahan diwaja. Inilah ba-  
san adjar Boedha. Poen adjar N a-  
bio Laotse disoeboet ialah Moen-  
toe-Oentoe.

Tetapi dipesisir Minahasa datang-  
lah orang-orang Tidore, Ternate, jg.  
beragama Islam. Sekarang terdjadi-  
lah gaboeangan agama Islam, dan aga-  
ma Boedha, Laotse (Tao).

Ketika orang Barat mengoejdjoe-  
ngi tanah Minahasa, dan mereka  
hendak menjarkan agama Kristen,  
maka terdjadi perseteroean besar  
antara kaem Minahasa dan orang  
barat itoe.

Antara tahoen 1655 sampai 1661  
"arich Masehi, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-  
ma Rooms Katholik ke djadjaan  
Minahasa. Missionaris - missionaris  
jang lain, jang datang sesoech Diego

de Esqueivel, bertingal di Siao,  
Jezeel Diego de Esqueivel.  
Dari Siao itoe diperintahkan Peme-  
rintah Sepanjol akan membawa aga-



## BERMOEKIM DIMOESIM, BERTAMAN DIZAMAN.

Djika pekerjaan tidak sempurna,  
Djerih lelahpon ta' kan bergocua,  
Biarpon kita pergi kemana,  
Sebagai sempit 'alam bocana.

Pada zaman masa jang laloe,  
Hidoepon kita boros selaloe,  
Gemar membeli jang tidak perlloe,  
Habes oeang dibandjiri piloe.

Dahoeloe hidoepon terlaloe mendja,  
Gemar hidoepon jang senang sadja,  
Mentjari nafkah diatas mendja,  
Sedjak dari moeda remadja.

DISANGKA ANANAS DIPEMATANG,  
KIRANJA OERAT PANDAN BERDOERI,  
DISANGKA PANAS SEHINGGA PETANG,  
KIRANJA HOEDJAN DITENGAH HARI.

Terkedjoet, terperandjat boekan kepalang,  
Sedih bergocamp disomsoem toelang,  
Akai lenjap, pikirapoen hilang,  
Mana daerah hendak didjelang?

Hidoepon senang lenjaplah soedah,  
Bergocora datang sedik dan gendah,  
Kerdja ringan dijari ta' moedah,  
Bertani, berdagang merasa rendah.

Djikalau tadinja gemar bekerdja,  
Berat ringan disamakan sadja,  
Tentoe ta' kan merasa mendja,  
Daroerat ta' kan menoeamkan doerdja.

Sekarang moesim soedah bertoekek,  
Zamanpon soedah poela beredar,  
Mentjari nafkah semakin soek,  
Kita haroes insjaf dan sedar.

Sekarang zaman soedah berganti,  
Haroeslah insjaf didalam hati,  
Teroetkan masa seteloeh hati,  
Djangan takdir sadja diuanti.

Djangan dipantang toni dan dagang,  
Apa jang dapat segeralah pegang,  
Agar rezeki tidak merenggang,  
Oentoek hidoepon pagi dan petang.

Zaman sekarang masa jang baroe,  
Kerajinan Nippon haroes ditroe,  
Meloaskan oesah kesegapan pendjoeroe,  
Sehingga kemadjaan dapat diberoe.

Nippon tidak memanteng kerdja,  
Tidak boros, ta' poela mendja,  
Gemar mengerdjakan apa sahaja,  
Makanja daradjaat bergemilang tedja.

Kerajinan Nippon jang amat moelia,  
Lajak disoeboet pemimpin Asia,  
Djangan loepakan soemoer oesia,  
Soepnja didapat ma'noer bahagia.

Nippon memberi teladan jang indah,  
Memberi segala tjontoh berfadaeh,  
Banyak bekerdja, sedikit bernedah,  
Boektinja sekurang ternjatalah soedah.

Insjafilah wahai poetera dan poeteri,  
Bekerdja djangan oentoek sendiri,  
Teroelama lagi bangsa dan negeri,  
Agar sedjahtera kemoedian hari.

St. P. B.



Oefening menegapkan toeboek itoe penting sekali kedodoeokannya,  
mendjadi soetoe bagian pengadjaran anak sekolah. Se-  
bab itoe disekolah rajat Nippon tiap-tiap hari diadakan "Krijgs-  
kunde gymnastiek" (gymnastik perang) satoe, doe djam dian-  
tara djam pelajaran.

Mereka itoe mer-oesahkan diri  
membawa agamannya kepoesat dja-  
dihan Minahasa, tapi sampai —  
tahoen 1800 tarich Masehi, oeapa  
mereka koerang berhasil.

Sebenarnya satoe-tahoen 1650  
(menoeorot P. Colin dalam Pastells  
III), ta' ada lagi sisa-sisa agama  
Kristen di Minahasa. Pendoeok  
Minahasa ta' menjoeat agama  
Kristen pada masa itoe. Sepanjol  
dengan Belanda beroesaha dengan  
beroea-oeapa, doe oeapa menoeat  
hati bangsa Minahasa menjoeat  
agama Kristen, tapi sisa-sisa belaka  
(B. J. Visser).

Pada tahoen — 1672 terdjadilah  
perseteroan antara kasean satoe  
(Sepanjol, pembawa agama Kris-  
ten Rooms Katholik) dengan pen-  
doeok-pendoeok.

Pada masa itoe adalah seorang  
radja perempoen dinamai Dona  
Elena Lincaza (Valen-  
tijn I. H. 200; poeteri Linkakon).  
Saudara radja perempoen itoe ber-  
nama D. Ignacio Tamboea  
dijadikannya wakil oentoek be-  
remboek dengan Penterintah Besar  
di Manila jalah Markas Besar Se-  
panjol, jang dipimpin oleh Goep-  
noer D. Manoel de Leon  
(tahoen 1677 Masehi).

Radja tersebut menjadi djoega  
seteroe Sepanjol satoe-tahoen dime-  
gertinja maksoed Sepanjol, jalah boe-  
kan sadja menjadikannya Kris-  
ten, akan tetapi djoega maksoed  
akan menoesahkan kebiasaan dan  
peradabannya. Demikianpon B. I-  
nangkai, Radja Kaoedipan  
jang telah menoeokoe agama Is-  
lam.

Dalam oesaha Sepanjol, ia men-  
dapat rintangan dari bangsa Be-  
landa. Pada 22 Juli 1664 th. Masehi  
tertoelis, bahwa Jeroetel Fran-  
cisco de Medes bersama  
seorang penolongnya berdjaja oeapa  
akan mendirikan sebuah benteng  
disebelah barat dan timur dekot  
Menado dan Oesma (Kema). Kita  
dapat menjelajahi disini bagai-  
manakah politik barat terhadap aga-  
ma! Atau sebaliknya, agama terha-  
dap politik?

Pada 9 November 1677 tarich Ma-  
sehi, diterangkan dan dipoeoeskan  
dinegeri Siao (tempat sebelah  
oetara tanah Minahasa), bahwa se-  
kalian tanda-tanda kengama-  
an Kristen Katholik haroes dimoesah-  
kan, jalah poeoesan jang diadkan  
Padbrugge, Goepnoer Ma-  
loeka dengan orang-orang Sepanjol,  
jalah Francisco Xavier,  
D' Arras, Don Ghean  
Nouvekas, St. Jago  
Mazoeem, Don Pedro  
Laoeompa, bersama orang-  
orang Siao, Vincent Gam-  
moelata dan Singadje.

Teranglah soedah, bahwa agama  
jang dibawa barat itoe beroesan po-  
litik, dan hal itoe dimengerti oleh  
pendoeok-pendoeok.

Ketika "Kompeni" (Verenigde  
Oost Indische Compagnie) men-  
dakan perdjandjian dengan Minahasa,  
jalah oentoek mengoesir orang  
Sepanjol, maka agama ta-  
dak disoeboet-seboet.

Perdjandjian itoe tertjontoe pada  
10 September 1699 tarich Masehi, ja-  
lah pembaharoen perdjandjian jang  
diadkan oleh Goepnoer Salo-  
mon le Sage, dan doeloe oleh  
Goepnoer Padbrugge,  
jang ditanda tanihi oleh Kolane  
Lonto (Tonsa) Soepit  
(Tombariri), dan Paat (Tom-  
hon).

Ketika pahlawan ini amat memper-  
tahankean keagamaanja dan kebang-  
saannya, sehingga pada akhir kehi-  
doepannya, belanda ta' dapat djoega  
memasoeiki agamannya didjadjahan-  
nja. Selama koeloeoran-koeloeoran  
(waroega-waroege) di negeri-negeri  
terpelihara, koeloeor agama Boed-  
da Gaoetama, Lao Tse  
(Tao) hidoepon di Minahasa.

Dalam mengadakan perdjandjian  
dengan "Kompeni", maka Kola-  
ne Lonto menepali Minaha-  
sa selakoe djoeroe baha (Sahiri)  
Soepit, dan jang lain Paat,  
bersama Lontaan dari  
Kemoean.

(Dengan pengemoeman ini saja

Atas: Orang jang beroen-  
toeng dapat mereboet ben-  
dra waktoe diadkan perlom-  
baan memandjat di Pasar  
Ikan.

Bawah: Perahoe jang dapat  
menangkap ikan paling ba-  
nyak, sehingga bisa mereboet  
lontjeng dan oeang contant  
f 25,— sebagai hadiah.



mengakoe kesalahan se-  
djarah diboekoe saja, "Pe-  
rang-an Orang Sepa-  
njol dan Orang Mina-  
hasa".

Menoeorot kisah jang sebenarnya,  
maka Lonto (Trenan), jalah  
Kolane, jang memerintah.

Lama-kelamaan oleh oesaha Be-  
landa, masoeaklah djoega agama  
Kristen di Minahasa, tapi baroe pada  
paling akhir ini dengan beroesia ±  
100 tahoen.

Bahan-bahan agama, kepertjaja-  
an jang sekarang tertjampoe padat  
dimasjarakat Minahasa, jalah k.e.  
pertjajaan Matahari,  
Boedda, Lao Tse (Tao),  
bersarat Theosofie, dan agama  
Kristen (Nabi Isa Almasih dan Is-  
lam).

Doea ratoes tahoen lamanya Mi-  
nahasa mempertahankan diri dari  
perkesaan Belanda, doe ratoes ta-  
noen djoega ia menjegah agama  
Kristen; poen doe ratoes tahoen  
lamanya Belanda berdjaja-oeapa  
membinasakan perdjandjian.

Kemerdekaan jang di-  
djandjikan "Kompeni" terhadap Mi-  
nahasa, lama kelamaan diperkosa  
Belanda, sehingga Minahasa di-  
dikan djadjaan jang diteloekkan.  
Dalam perdjandjian  
10 Januari 1679 dan  
10 September 1699,  
maka dipoeoeskan  
bahwa "Kompeni" sama  
deradjaat dengan Mi-  
nahasa (Lihat: Prof. Dr. E. C. Go-  
dee Molshagen, Landarchivar,  
Geschiedenis van Minahasa).

Tapi pemerintah Belanda ta' me-  
netapi djandjinja; malahan Belanda  
meroesakkan djandjinja.

Politik pemboeanan koeloeor Mi-  
nahasa, soepja bertoeboek beroe-  
nga koeloeor Belanda di Minahasa,  
jalah dengan maksoed, akan menga-  
dakan pertahanan diri sadja; tapi  
songgoehpoen demikian koeloeor  
aseli Minahasa masih me-  
njala dalam sanoebari Mi-  
nahasa.

Minahasa tidak membentji agama  
Kristen, poen tidak membentji ka-  
oem barat oemoemja, akan teta-  
pi dibentjinja politiknya,  
jang memetjiah belah (di-  
vide et impera). Pekerdjaan  
sosal jang diberi beberapa orang  
Belanda dan jang bermanfaat seka-

rang, Minahasa ta' loepa; akan teta-  
pi ta' loepa ia akan Cultuur-  
stelsel van den Bosch; ta'  
loepa ia akan perkesaan  
perdjandjian kemerdekaan;  
an; ta' loepa ia akan peme-  
rasaan rakjat, sehingga Di-  
goel dirakjati kaem na-  
sionalis Minahasa.

Barang siapa mengira, bahwa ka-  
oem Minahasa amat memoejja Be-  
landa akan chilar; keharuan Mina-  
hasa terhadap keboedjaan interna-  
sional, berdasar ketimoeran  
jalah soetoe hal jang ditoejoei dar  
sekarang. Dai Nippon mengoe-  
bahja koeloeor beroea-oeapa. Mi-  
nahasa djoega begitoe, seperti di  
Thailand, Indo-China, Filipina, de-  
ngan tidak memoeang da-  
sar koeloeor sendiri.

Selakoe penoeotep, diterangkan  
sekalagi dasar kepertjajaan Mata-  
hari, koeloeor aseli Minahasa. Telah  
diemoemkan, bahwa LOEMIMO-  
OET, jalah anak Dewi Matahari.

Loemimoet itoeah perempoen  
pertama di Minahasa; datanglah pa-  
danya Karejima, pendeta perem-  
poean.

Sabda Karejima: "Kau soedah de-  
wasa. Doenia beloeu berkeoeaga.  
Haroeslah doenia ini kau penoei ke-  
toeroenan. Hadapkan moekamo ke-  
pala sebelah Oetara".

Maka Loemimoet menoeorot  
sabda Karejima, tapi oesah ini ta'  
beroeah. Karejima menjoeoroeja  
menghadapi pihak sebelah Selatan;  
poen pekerdjaan ini ta' berhasil. Di-  
perintahja melihat pihak sebelah  
barat; djoega ta' berhasil.

Jang beloeu dihadapi jalah pihak  
sebelah Timur; Karejima menjoe-  
roeh Loemimoet menghadapi pihak  
sebelah Timur. Kebeoealan  
Matahari terbit dengan  
penoech tjahaja, menerangi  
moeka Loemimoet de-  
ngan asjiknya. Beberapa boelan ke-  
moedian lahiriah seorang poetera,  
dinamainja Toed (Toed) atau Toer  
(Toor).

Loemimoet dan Toed inilah ne-  
nek mojang bangsa Minahasa, dewi  
dan dewa Matahari.

Sampai sekarang bangsa Minahasa  
menjoeot dirinja anak Loemimoet  
dan Toed (Toer).

## Soedoeat paling Barat dari Djawa kemasoeakan Pergera- kan „Tiga A”

Hari masih pagi, baroe djam 7,  
kebanjakan orang masih tidoer  
ajenjak, tapi orang-orang pergera-  
kan „Tiga A” soedah siap lengkap  
berkoepol dikantornja di Ko-  
ningsplein West 2, seba beberapa  
menit lagi mereka akan berangkat  
menceoedje ke Tangerang. Malah  
ada diantara mereka jang djam  
5 soedah siap berpakaian takoe  
kalau-kalau akan terlambat.

Seoemo orang jang toeroet pergi  
soedah dibagi-bagi dalam empat  
auto jang besar-besar, dan begitoe  
poela sekalian pegawai jang haroes  
mengoeoroe film nanti; soedah  
maka poela kedalam vrachtautonia,  
aloe berangkatlah semoeanja.

Sesampai di Tangerang, toean  
Wedana jang akan menerima ke-  
lantangan poetjoek pimpinan „Tiga  
A” bersama-sama kawan-kawannya  
tue terkedjoet djoega sedikit, ka-  
ena disangka tidak akan sepa-  
ti toemoenja akan datang. Pem-  
beri tahoean kepada oemoem, ra-  
pat pada pagi hari itoe akan dime-  
oi djam 10.30, dan karena hari ma-  
hul amat pagi tentoe sadja beloeu  
ada seorang djoega ditahan lapang,  
dimoea bekas kantor A. R. Mengi-  
ngat keadaan zaman, bilangan jang  
sekitar itoe loear biasa sekali ba-  
jajnja. Orang Tionghoepon ba-  
jaj kelihatan, meskipun seba-  
gian jang terbeser diantara  
oemahnja masih tertoeotep rapat,  
karena orang-orangja menjingkir  
te Betawi.

Sangat gembira mereka jang da-  
tang itoe mendengarkan ketera-  
ngan-keterangan dari berbagai-ba-  
gai pembijtara, teristimewa dari  
oetan-toean Mr. Samsodin dan  
Shimzoe, jang berdjari diatas me-  
ja waktoe berpidato soepaja le-  
bih djelas kedengaran soearanja  
oleh hadirin. Insafilah segala go-  
logian orang Asia, bahwa matahari  
tjaman baroe soedah terbit! Gelap  
gelita jang selama ini menoeotek  
anah Indonesia soedah lenjap ber-  
ganti dengan siang! Segala pen-  
ditaan dimasa jang laloe soedah di-  
oeboer hilang-hilang, tidak akan  
libangkit-bangkit lagi.

Waktoe oentoek bekerdja ber-  
sama-sama antara sekalian golongan  
pendoeok Asia soedah tiba. Per-  
djeraan dan perselisihan, tjera-  
nerai, tjemberoeo menjemberoeo,  
sifat hendak senang sendiri sadja,  
soedah hilang lenjap soemoa di-  
loep soemangit baroe jang dibawa  
del tentara Dai Nippon dan di-  
sohar-kobarkan oleh pergerakan  
„Tiga A”.

Selabis rapat oemoem itoe dan  
sehabis sembahjang Djoem'at, ba-  
dan penerangan moeli bersidang  
menerima tamoe, memberi penera-  
ngan kepada barang siapa jang me-  
minta keterangan. Dari pagi be-  
berapa pemoea-pemoea badan pe-  
nerangan soedah berangkat poela  
mengelilingi kampoeng memoei  
orang-orang jang boetoe akan pe-  
nerangan tentang berbagai hal  
berhoeboeng dengan keadaan dja-  
man sekarang.

Sementara itoe hari soedah soe-  
lan poetjoek pimpinan dengan  
pembantoeja bersama-sama de-  
ngan komite laloe membentoeik  
pimpinan tjahang Tangerang,  
jang akan menoeorokkan menam-  
tja-tjita pergerakan „Tiga A”,  
menjoesoen persatoean segala  
bangsa Asia di Indonesia ini oen-  
toek menjapai Asia Raja dengan  
kema'moeran bersama.

Selabis magrib, kira-kira djam  
9 maka dimoeulilah moemoet film  
jang dibawa oleh Barisan Propa-  
ganda Nippon. Penoech sesak tanah  
lapang itoe oleh penonton, allaho-  
bi banjaknja orang jang datang!  
Tidak koerang rasanja dari 10.000  
orang.

Sebantar kedengaran tepoeik  
sarak orang, lebih-lebih kalau me-  
lihat ketangkasan anak-anak Nip-  
pon jang mendapat latihan mil-  
iter atau melihat kegagahan pasoe-  
kan-pasoeakan militer dalam per-  
djoengan mengoesir balatentara  
si pendjadjah penghias derah dari  
daerah-daerah jang soedah lebih  
koerang 300 tahoen ditindasnja.

Djam 11 selesailah pertoeoedjoek-  
kan itoe. Amat segan hati orang  
roepanja hendak poelang, masih  
ingin djoega lagi melihat tamba-  
hannja, meskipun soedah 2 djam  
lamanya melihat berbagai-bagai ke-  
adaan negeri dan tentara Nippon.

Orang-orang „Tiga A” laloe ber-  
siap poela mengemasi sekalian ba-  
rang-barang, seba perdjalanjaan  
haroes diteroskan ke Rangkasbi-  
toeng malam itoe djoega. Besok  
akan mengadakan pertemoan jang  
seroea itoe poela disana. Walae-  
pon hari hoedjan, meskipun dja-  
lan jang akan dilaloei boekan dja-  
lan biasa, melainkan djalas desa  
jang ketjil-ketjil dan litjin dan ba-  
njak berlobang-lobang, djalas jang  
diboet diatas pematang saloean  
air irrigasi, sekalianja itoe tidak  
jadi alangan bagi pasoeakan „Tiga  
A” dan Barisan Propaganda Ten-  
tara Nippon.

Karena tersesat poela didjalas,  
maka baroe djam 2 tengah malam  
sampai di Rangkasbitoe, disim-  
bet oleh Toean Boepati Rangkas.  
Meskipun badan soedah letih dan  
baroe laroet tengah malam dapat  
beristirahat, pagi-pagi esoknja  
semoa soedah bersiap poela me-  
ndjalankan pekerdjaan seperti jang  
soedah dikerdjakan di Tangerang.

Rapat oemoem diadkan dipen-  
dopo kaboepten. Penoech sesak  
pendopo jang besar, melimpah-lim-  
pah kepekangan. Badan penera-  
ngan bekerdja poela seperti  
sekelalnja. Pimpinan Tjahang  
poen soedah terdiri. Malam hari  
penoech sesak poela orang dilaloei  
aloeu menonten film. Sama-sama  
gembira semoea.

Kira-kira djam 12 malam pa-  
soekan „Tiga A” itoepon soedah  
berangkat poela menoeorokkan per-  
djalanannja dengan hati jang  
poas, seba songgoeh berhasil  
benar-benar perdjalanannja itoe.  
Boekan karena soedah terdiri Tja-  
hang, tidak, teristimewa karena  
dengan penerangan-penerangan  
jang diberikan oleh pembijtara-  
pembijtara maka sekalian pendoe-  
ok soedah memperoleh perasaan  
tenangan kembali. Orang djadi  
insaf, bahwa didjaman baroe ini  
kita haroes memoei penghidoepan  
baroe, dengan sikap jang baroe  
serta toedjoean jang baroe.

Orang Asia tidak bertjara-berai  
lagi. Tidak bertentangan-tentangan  
lagi, melainkan haroes hidoe roe-  
koen dan damai menjiptakan Asia  
Raja; dan didalam waktoe pemoea-  
naan ini, pada waktoe soesah ini,  
waktoe perang masih berdjalan  
ini, menjoesoen barisan koeroe-  
nan dibelakang tentara Dai Nippon,  
memperlihatkan kepada Doenia,  
bahwa Asia soedah sepakat, seia  
sekata mempertahankan diri dari  
serangan keloeaan Barat, menjoe-  
soen tenaga akan menghapoes ke-  
koasaan Barat di Asia! Asia boet  
Asia!

Djoerang jang dalam antara  
Rajat dan Pemerintah, jang selae  
ice d'gali-gali, diperalam dan di-  
perlebar oleh sepak terdjang Pen-  
doek soedah dapat ditimboeni  
oleh Pergerakan „Tiga A”. Rajat  
soedah diangkat naik. Pemerintah  
soedah toeroen kebawah kedalam  
kalangan Rajat, meniroe teladan  
Tentara Dai Nippon. Rajat dan  
Pemerintah soedah berdjabatan  
tangan. Orang Tionghos dan orang  
Indonesia tidak merasa orang jang  
berlainan bangsa lagi melainkan  
orang jang bersaudara! Djitoe se-

kali perompaman jang diloeik-  
kan oleh toean Shimzoe: Orang  
Indonesia soedah mati semoea,  
begitoe poela orang Tionghoa,  
Arab, Birma, Thai dan sekalian  
orang Nippon poen djoega. Tapi  
sekarang soedah bangoen kembali  
tetapi tidak lagi sebagai orang  
Indonesia, Tionghon Arab, Nippon  
dan lain-lain, melainkan sebagai  
orang Asia!

Toean Shimzoe baroe doe boe-  
lan lebih ditahan Indonesia, tetapi  
soedah pandai berijtjara dimoea  
oemoem, dan pembijtaraannja  
sangat menarik hati orang banjak  
poela! Kemoean jang keras!

Kissah jang senalam laloe di-  
oelang poela kembali, menoeoedje  
ke Pandeglang. Djalan jang bi-  
sa tiada dapat dilaloei karena  
djembatan poetoes, djalas desa  
jang dekot boeroek kata telepon  
dari Pandeglang, jaitoe dari ka-  
wan-kawan jang diseroeh oemoem  
mengadakan persiapan, sehingga  
terpaksa djalas mengidat ke Se-  
rang doeloe baroe Membelok kem-  
bali ke Pandeglang. Walaepon  
hari telah laroet malam perdjala-  
an itoe diteroskan djoega.

Doean Boepati Rangkas merasa  
perloe memberi penoeoedjoek dja-  
lan soepaja djangan sent poela!  
Ta' oesah dielang lagi tjeterita  
jang diatas. Di Pandeglangpoen  
dimainkan poela halnja. Hanja per-  
loe diterangkan disini bahwa se-  
bagian dari Badan Penerangan  
bersama-sama Poetjoek Pimpinan  
pergi ke Menes, daerah jang ter-  
kenal sekali karena semangit  
pendoeoknja. Oemoemnja di  
Pandeglang Badan Penerangan  
mendapat perhatian jang loear  
biasa.

Dimana — mana orang — orang  
Pergerakan „Tiga A” dan Barisan  
Propaganda disambet dengan  
hati poeth moeka jang djernih,  
serta dengan ramah-tamahnja. Le-  
bih-lebih di Pandeglang: kaboe-  
pter, soedah seperti roemahnja  
sendiri diboet oleh tamoe-tamoe  
Djakarta itoe, agaknja karena  
amat ramah tamahnja Raden Ajoe  
dan Boepati Pandeglang! Entah  
karena itoeah barangkali maka  
„Tiga A” dan Barisan Propaganda  
sampai djadi doe malam ber-  
malam di Pandeglang, entah ka-  
rena hawa sejoek disitoe, kita  
sebagai verslaggever ta' dapat me-  
ngetoehoeinja!

Hari Senen kemballih gerome-  
bolan itoe ke Djakarta melaloei  
Serang, dan dari Serang ke Tan-  
gerang toeroe melaloei djalas bi-  
ras, seba djembatan didekat Se-  
rang soedah siap!

Sesampai di Djakarta pemim-  
pin-pemimpin pergerakan „Tiga  
A” dan Barisan Propaganda, serta  
pemoea-pemoea dari Badan Pe-  
nerangan „Tiga A” lantas mene-  
roeskan pekerdjaannja jang bi-  
sa!

Tjara orang Nippon bekerdja  
berangsoer — angsoer soedah di-  
troe oleh pemoea-pemoea kita!  
Moedah — moedah ini akan  
mentjepatan tertjainja Asia  
Raja dengan kema'moeran ber-  
sama!

Berlangganan dan beli s.k.  
„ASIA RAYA”  
dapat minta pada Depot kfta:  
1. Poest Parindra, Kramat 96.  
2. Kantor Inccso De Star,  
Molenvliet Oost 68.  
3. Tempat Goenting „Lili”  
Sawah Besar 103  
4. Tn. Soedjono, Gg.  
Petodjo Binatoe 7/17  
5. Tn. Djohar, Tollbrugstr. 20 Mr.-C.  
6. Tn. Hamid, Meester-  
Cornelisweg 37.  
Pendjoel-pendjoel etjoran dapat  
berhoeboeng dengan Depot s.k.b.

308 1-18



Gadis-gadis dari sekolahan A.A.A. di Djakarta, jang telah mentjoerahkan ténangnja goena merajakan  
Kalgoen Klenbi baroe-baroe ini di Gedoeung Club-Militer.



